

Spiritualità Femminile tra Arti e Tradizioni

Terza Edizione del Convegno "Arte, Mistica, Comunità"

16 e 19 Dicembre 2025

Online su Teams



Chiara Baima Poma, *Mani bucate*, 2024



Convegno “**Arte, Mistica, Comunità**” ideato da **Veronica Cacioli** (Storica dell’arte, curatrice, docente)

Comitato Scientifico della Terza Edizione: Veronica Cacioli (Storica dell’arte, curatrice, docente), **Milena Gammaitoni** (Prof. Associata di Sociologia delle Arti, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione), **Igor Baglioni** (Direttore del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”)

Per informazioni: artemisticacomunita25@gmail.com

Martedì 16 Dicembre 2025 – ore 15.30

Link: [Convegno Spiritualità Femminile tra Arti e Tradizioni | Partecipazione alla riunione | Microsoft Teams](#)

Introducono:

Milena Gammaitoni (Università degli Studi Roma Tre, DSF)

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Luca Guizzardi (Ricercatore, Università di Bologna, membro del Consiglio Scientifico di AIS Studi di Genere)

Presentazione della terza edizione del convegno "Arte, Mistica, Comunità":

Veronica Caciolli (Storica dell'arte, curatrice, docente)

Intervengono:

Angela Puca (Leeds Trinity University)

Donne, guarigione e sacralità liminale: la magia popolare italiana come religione indigena

Massimo Squillacciotti (Università degli Studi di Siena)

La donna e lo spirito della Madre Terra nella cultura del popolo Guna di Panama

Chiara Baima Poma (Artista)

Genesi delle Annunciazioni iconografiche

Sara Salvadori (Ricercatrice indipendente)

Le immagini mistiche di Hildegard von Bingen. Vie di sapienza e concordia

Enrica Tedeschi (Università degli Studi Roma Tre)

We are the women, we've come to drum...

Flavia Gallo (Teatro del Lido di Ostia)

Tra eros e pietas: la rivolta del divino femminile nella riscrittura contemporanea della tragedia classica

Discussant:

Roberto Cipriani (Università degli Studi Roma Tre)

Venerdì 19 Dicembre 2025 - ore 15.30

Link: [Convegno Spiritualità Femminile tra Arti e Tradizioni](#) |
[Partecipazione alla riunione](#) | [Microsoft Teams](#)

Intervengono:

Katiuscia Carnà (Università degli Studi Roma Tre)

La spiritualità delle donne dall'India alla diaspora

Nicoletta Mongini (Fondazione Monte Verità di Ascona)

Le radici di Monte Verità

Federica Chiocchetti (Musée des Beaux-Arts Le Locle)

Le voci magnetiche: citazioni memorabili delle figure femminili di Monte Verità

Maria Teresa Pizzulli (Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino)

La musica sacra femminile nei contesti contemporanei. Una forma di resistenza continua

Daniela Ortiz (Artista)

Il ruolo delle donne sudamericane nel mio lavoro, tra abuso e resistenza

Livia Capasso (Associazione Toponomastica Femminile)

L'arte come meditazione: il linguaggio dello spirito attraverso i secoli

Luca Scarlini (Scrittore, curatore, performer)

Nel nome di Aradia: immagini del potere della donna

Discussant:

Verónica Roldán (Università degli Studi "Niccolò Cusano")

Coordinano:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Veronica Caciolli (Storica dell'arte, curatrice, docente)

Milena Gammaitoni (Università degli Studi Roma Tre)